

ESTÁ ENTRE NOSOTROS. ¿DE DÓNDE SALE Y HASTA DÓNDE PUEDE LLEGAR LA EXTREMA DERECHA QUE NO VIMOS VENIR?

**Pablo Semán (coord.), Siglo XXI,
Buenos Aires, 2023.
206 páginas.**

El triunfo de La Libertad Avanza en el ballotage presidencial de 2023 necesariamente dará lugar a debates en las ciencias sociales locales sobre su surgimiento y temprano éxito, sobre su capacidad para desplazar a las dos principales coaliciones políticas, posicionándose como una tercera fuerza capaz de interpelar a una porción considerable del electorado. *Está entre nosotros...* propone unas primeras coordenadas para esta discusión, atendiendo las características de este espacio, las ideas de sus dirigentes, su activismo, su inserción cultural y su base electoral. Su apuesta radica en comprender la especificidad histórica del fenómeno libertario, más allá de preconceptos sobre esta fuerza.

El libro se divide en una Introducción acompañada de cuatro capítulos. Su recorrido parte de las perspectivas de sus dirigentes y su especificidad en la derecha argentina, prosigue con la construcción militante de las juventudes libertarias, continúa abordando las prácticas y discursos de lo que esta fuerza entiende por su “batalla cultural” y culmina interrogándose por los vínculos entre su discursividad y las condiciones socio-económicas de su base electoral entre jóvenes de sectores populares. Así, la narrativa de *Está entre*

nosotros... avanza desde la ideología libertaria hasta su electorado.

La Introducción (“La piedra en el espejo de la ilusión progresista”), escrita por Semán enuncia una serie de seis determinaciones para explicar la conjunción entre ideas y mundos sociales detrás del éxito de La Libertad Avanza. Entre estos factores menciona los problemas de la economía argentina desde mediados de los 70, el desarrollo de redes sociales y su autonomía respecto a los medios de comunicación tradicionales, una reducción del alcance simbólico del Estado, las dificultades de gestión y discursivas del peronismo —y del kirchnerismo en particular—, el creciente individualismo en tanto subjetividad y el desencuentro entre el Estado y la sociedad en el marco de la pandemia. Semán se interroga por la convivencia al interior del voto libertario de reclamos democráticos y autoritarios, que relaciona al éxito de La Libertad Avanza en difundir un programa liberal sin fijaciones refractarias a sectores populares del antiperonismo tradicional.

El primer capítulo, escrito por Sergio Morresi y Martín Vicente (“Rayos en cielo encapotado: la nueva derecha como una constante irregular en la Argentina), historiza a las derechas argentinas para luego prestar atención a la experiencia de gobierno iniciada en 2015, cómo Cambiemos entendió su derrota en 2019 y la estrategia libertaria, comparada con el fusionismo de la derecha estadounidense. El capítulo establece una comparación entre la derecha de Juntos y la libertaria, así como un repaso por los principales elementos de la ideología de La Libertad Avanza.

El segundo capítulo, (“Los pican-tes del liberalismo. Jóvenes militantes de Milei y ‘nuevas derechas’”), de Melina Vázquez, aborda las militancias libertarias comparándolas con otros espacios de derecha y las sitúa en el marco de formas de activismo juvenil de la década del 2010. Se elabora la sugerente hipótesis de que la militancia libertaria puede ser considerada hija “ilegítima” de la kirchnerista —en términos de haber surgido en tiempos de la promoción estatal del activismo joven— así como rebelde del macrismo, al radicalizar posturas de esta fuerza.

El capítulo tres (“Entre libros y redes: la ‘batalla cultural’ de las derechas radicalizadas”), de Ezequiel Saferstein, describe prácticas y discursividades de esta fuerza política, poniendo el foco en las presentaciones de libros y en el rol de sus narrativas culturales como forma de interpelación de jóvenes.

El cuarto capítulo (“Juventudes mejoristas y el mileísmo de masas, ¿por qué el libertarismo las convoca y ellas responden?”), de Pablo Semán y Nicolás Welschinger, estudia cómo el modo de vida de emprendedores y trabajadores de plataformas —categoría denominada “mejoristas”— resulta sensible políticamente a los contenidos individualistas de la ideología de Milei. Estos sectores juveniles compartirían una demanda entendida por los autores como “crítica al estado del Estado” —si se quiere, a la calidad de la intervención estatal—, magnificada por el contexto de cierre durante la pandemia. En este marco, la performance de Milei —agresividad, crítica a élites, explicaciones económicas y desprecio a las instituciones— habría sido afín a las sensibilidades de este sector.

Está entre nosotros... aporta una narrativa clara y coherente del surgimiento y éxito de La Libertad Avanza. Ahora bien, cabe interrogarse respecto a varios elementos que la estructuran. Uno de estos radica en los efectos del propio recorrido del texto. Aún si el modo de vida de las juventudes próximas a Milei guarda especificidades, ¿qué tanto su éxito se debe a los contenidos de su interpelación? ¿En qué medida las discursividades de militancias de este espacio reflejan las representaciones que el electorado que lo votó tuvo de ese candidato? Un elemento faltante en *Está entre nosotros...* radica en la relación de esos sentidos con otros preexistentes surgidos a partir de las otras identidades políticas, en especial el peronismo.

La interpretación de las demandas y expresiones de juventudes y militancias no deja de ser, por eso, problemática, traspasando por momentos los diagnósticos de entrevistados en descripción histórica. Por caso, los continuos problemas de la economía argentina en las últimas décadas, ¿son una causa del éxito libertario o una narrativa histórica elaborada, entre otros, por ellos? La falta de padrinazgos políticos de La Libertad Avanza, ¿da cuenta de los rasgos de esta fuerza política o de como ella se presenta a la sociedad? La caracterización de los discursos del peronismo/kirchnerismo como progresismo, ¿es un dato evidente en sí mismo o un antagonismo de esas militancias?

Así, la posición de *Está entre nosotros...* entre un libro académico y uno de divulgación o debate no deja de generar dificultades en el propio texto. Resulta difícil no reconocer ciertas simplificaciones en los procesos políticos

de los últimos años, en los diferentes ciclos económicos de la Argentina de las últimas décadas o en el modo en que son estudiadas las discursividades políticas. Como puntapié de un deba-

te, *Está entre nosotros...* conforma un buen comienzo. Los primeros meses del gobierno de Milei seguramente darán cuenta de una mayor complejidad de este proceso histórico.

Leonela Infante y Javier Núñez