

EN EL BARRO DE LA HISTORIA: POLÍTICA Y TEMPORALIDAD EN EL DISCURSO MACRISTA

**Fabio Wasserman, Editorial Sb,
Buenos Aires, 2021. 117 páginas**

El historiador Fabio Wasserman publicó un libro innovador que se enmarca en el campo de estudios sobre el discurso macrista. En efecto, el autor analiza la relación que el macrismo estableció tanto con el pasado como con el presente. Este núcleo de interés emerge en función de las tesis presentistas en las que indaga el autor al retomar intelectuales como Hartog y Gumbrecht, que consideran que vivimos en un presente permanente o que asistimos a una crisis de temporalidad en la que el régimen de historicidad futurista propio del siglo XX está siendo desplazado.

Su doble aporte radica, por un lado, en sumergirse en un hueco poco explorado como es el caso de la arista histórica del macrismo, cuestión que resulta fundamental para cualquier estudio sobre identidades políticas; por el otro, en alejarse de la idea de que a la coalición de Cambiemos (luego Juntos por el Cambio) no le interesa el pasado histórico nacional. De este modo, Wasserman no duda en afirmar que toda fuerza política necesariamente tiene que establecer una conexión con la sociedad a través de una serie de representaciones e interpretaciones sobre la historia nacional; y es en ese sentido que se desprenden los dos núcleos que componen el objeto de investigación: pasado y futuro.

En el nivel metodológico, la construcción del corpus se da a partir de la

recolección de un exhaustivo bricolaje de fuentes de la historia política e intelectual que comprenden discursos, libros, declaraciones, archivos periódicos y también incorpora imágenes dado el particular interés de analizar las puestas en escena que, sin ningún tipo de inocencia, llevó a cabo el macrismo.

El libro se estructura en tres capítulos. El primero da cuenta de la orientación futurista que presenta el discurso macrista es su contraposición al kirchnerismo. Para ello, el autor viaja por diversos tópicos que caracterizaron el período de gobierno 2015-2019: desde la cuestión de “la pesada herencia” y el intento de refundación de la sociedad, pasando por el “cambio cultural” y la visión aspiracional, hasta la modificación y creación de los billetes y la temporalidad en los momentos electorales.

El segundo, examina la relación del discurso macrista con el pasado histórico nacional en pos de legitimar sus posiciones políticas. De esta manera, se propone una subdivisión en cuatro modalidades para segmentar el análisis: dos de ellas corresponden a una razón pragmática que parte de una visión deshistorizadora e individualista de los procesos, mientras que las dos siguientes presentan un carácter tradicionalista, conservador y marcadamente antiperonista; y una mayor densidad histórica al articular pasado, presente y futuro como parte de una misma trama. Es en esta sección que emerge el concepto del pasado como *cliché deshistorizado* que hace alusión a la recuperación de figuras, imágenes, etc. del pasado desde un punto de vista mercantil y/o de consumo cul-

tural. Asimismo, emerge la innovación discursiva en torno a la recuperación de personalidades patrióticas como sujetos emprendedores.

Por último, Wasserman intenta aproximar una respuesta a las problemáticas e interrogantes que se desprenden luego de un arduo recorrido por el futuro y el pasado del discurso macrista. En efecto, hay dos nodos centrales en estas reflexiones, por un lado, preguntarse acerca de por qué la orientación futurista no alcanzó para gobernar y, por el otro, intentar echar algo de luz en la aparente incompatibilidad entre futuro y pasado al interior del discurso macrista.

Es así que los capítulos que componen este libro confluyen en que aquello que logra amalgamar la orientación

futurista con el pasado histórico nacional en el macrismo es la pasión anti igualitarista dentro de la vida política argentina, el enroque permanente entre una matriz conservadora que mira hacia el pasado y una matriz neoliberal que observa hacia el futuro. No obstante, para el autor esta hipótesis aún sigue abierta.

Si bien es mucho lo que aún queda por sistematizar en lo que al discurso macrista se refiere, *En el barro de la historia...* de Wasserman incorpora una línea valiosa y se transforma en una lectura obligatoria para quienes se atreven a dar alguna respuesta en torno de la configuración de una identidad política macrista.

Emmanuel Pérez Zamora